

# AMELIO TRIO

ameliotrio@gmail.com · [www.ameliotrio.com](http://www.ameliotrio.com)

Dynamisch, ausdrucksstark, begeisternd!

*„Obwohl alle drei ihre individuelle Persönlichkeit zeigten, reagierten sie im Trio hellwach aufeinander und erzielten so eine elektrisierende Interpretation, bei der man in jeder Sekunde aufmerksam war.“*

Kaum treffender lässt sich das Amelio Trio beschreiben als in dieser Rezension der *Süddeutschen Zeitung*.

Den Beginn seiner wachsenden internationalen Karriere markieren bedeutende Wettbewerbserfolge in den vergangenen Jahren, darunter der 2. Preis des *ARD Musikwettbewerbs* 2023 sowie der Preis des *Deutschen Musikwettbewerbs* 2024. Für die Saison 2026/27 wurde das Amelio Trio zum *ECHO Rising Star* der *European Concert Hall Organisation* ernannt, nominiert von der *Kölner Philharmonie*, der *Elbphilharmonie Hamburg*, dem *Barbican Centre London* und der *Philharmonie du Luxembourg* - verbunden mit einer Tournee durch viele der renommiertesten Konzerthäuser Europas. Darüber hinaus wurde es unter anderem mit dem 1. Preis des *Internationalen Schumann Kammermusikpreises* 2022, dem *Kammermusikpreis Hasselburg* 2024 sowie dem *Hans Gál-Ensemble-Preis* 2025 der *Villa Musica Rheinland-Pfalz* und der *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* ausgezeichnet.

Alles begann mit der gemeinsamen Teilnahme am Wettbewerb *Jugend musiziert* im Jahr 2012. Damals waren Johanna Schubert, Merle Geißler und Philipp Kirchner gerade einmal 13 Jahre alt. Heute spielen sie seit mehr als der Hälfte ihres Lebens zusammen und begeistern in ihren Konzerten mit traumwandlerischem Zusammenspiel, stilistischer Vielfalt und einer unverwechselbaren musikalischen Energie – das Ergebnis einer tiefen, über viele Jahre gewachsenen Verbundenheit.

Konzertreisen führen das Amelio Trio durch ganz Deutschland und das europäische Ausland, etwa in die *Wigmore Hall London*, die *Alte Oper Frankfurt*, das *Prinzregententheater München*, die *Elbphilharmonie* und die *Laeiszhalle Hamburg*. Für die Saison 2026/27 stehen unter anderem Debüts im *Musikverein Wien* und im *Concertgebouw Amsterdam* an. Neben dem klassisch-romantischen Repertoire präsentieren sie mit großer Leidenschaft stets auch zeitgenössische Musik in ihren Programmen. So gibt das Trio regelmäßig Werke in Auftrag oder spielt Uraufführungen von KomponistInnen wie Helena Winkelmann, Johannes X. Schachtner, Birke Bertelsmeier oder Tsotne Zedginidze und trägt somit aktiv zur langfristigen Bereicherung des Klaviertriorepertoires bei. Dabei sind sie fortwährend auf der Suche nach vielseitigen Ausdrucksmöglichkeiten für ihre Besetzung und ihrem ganz persönlichen Zugang zu den Werken.

Im September 2025 erschien ihre Debüt CD „Time in Flux“ beim Leipziger Label *GENUIN* in Zusammenarbeit mit *Deutschlandfunk Kultur* mit Werken von Ives, Beethoven, Mamlok, Brahms und Bertelsmeier. Ihre zweite CD wird im Herbst 2026 beim Label *Hänssler Classic* erscheinen.

Die Mitglieder des Ensembles werden großzügig durch Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben, der Deutschen Orchester-Stiftung und des Cusanuswerks gefördert. Johanna und Merle spielen auf alten italienischen Instrumenten, die ihnen großzügigerweise als Leihgabe zur Verfügung gestellt werden. Johanna spielt auf einer Geige von Lorenzo Storioni (Cremona 1779) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds, Merle auf einem namenhaften italienischen Cello aus privater Hand.

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken.  
Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit uns gestattet.